

Festival 2024

CONTAMINAZIONI

*Nelle scarpe di un musicista c'è l'impulso
di tutti gli spartiti che ha suonato*

Lucia Margherita Marino - Direttore Artistico



DOMENICA 30 giugno | Frabosa Soprana
Sala Polivalente ore 21.00

CANZONI DELLE OSTERIE DI FUORI PORTA

Omaggio a Francesco Guccini: un vecchio e un bambino si prendono per mano in un viaggio lungo più di 80 anni.

Carlo Roncaglia – attore e voce

Enrico De Lotto – contrabbasso

Andrea Cauduro – chitarre e banjo

Paolo Demontis – armonica

Matteo Pagliardi – batteria

Francesco Guccini: bastano pochi versi e una manciata di accordi per ricredersi e rimanere affascinati dalla sua arte affabulatoria.

Un piccolo romanzo ambientato tra la via Emilia e il West dove piccole storie dipingono un affresco epico delle vicende umane.

La grande ironia, il gusto nello scherzare col pubblico e nel prendersi poco sul serio sono gli elementi da cui parte il nostro ritratto.

Una notte in osteria, una bottiglia di vino, una ragazza da far innamorare, molte storie da raccontare.



SABATO 6 luglio | Frabosa Soprana, Sala Polivalente ore 21.00

DOMENICA 7 luglio ore 11.00 **replica**

PAPILLON – Ensemble di clarinetti Lucia Margherita Marino – direttore

ENSEMBLE A 6 CORDE Gian Paolo Lopresti – direttore e arrangiatore

In collaborazione con i Corsi di Perfezionamento Musicale FRABOSA 2024

Due formazioni poliedriche per scoprire le caratteristiche e le sonorità differenti di strumenti a fiato e a corde. Prima la duttilità e la simpatia de *I Papillon*, spaziando dal repertorio classico fino alla musica jazz, mette in mostra le potenzialità del clarinetto. A seguire l'impasto sonoro unico dell'orchestra di chitarre, in un'operazione totalmente creativa che ogni anno appassiona il pubblico.



DOMENICA 7 luglio | Frabosa Soprana
Chiesa del Serro ore 21.00

SERENATA

Valentina Escobar* – soprano e borsa di studio "Giovanni e Rina Tardito 2024"

Alejandro Escobar – tenore

Anna Barbero – pianoforte

Serenata, ovvero "canto in una notte serena": una canzone d'amore, eseguita di sera o di notte, sotto la casa della donna amata per renderle omaggio e per comunicarle i propri sentimenti.

Anche i musicisti colti si sono dedicati alla Serenata: da Handel, Mozart, Donizetti, Rossini e Schubert fino alla canzone accademica latinoamericana, dimostrando come l'espressione dell'amore sia sempre stata un'impellenza anche artistica.

*Dal 2022 ESTEMPORANEA si dedica ai giovani talenti attraverso la campagna di crowdfunding **Suono per Te**. Questa iniziativa è sostenuta con dedizione e generosità da sponsor come Sebach e donatori privati affezionati ai nostri musicisti.



SABATO 13 luglio | Frabosa Soprana

Sala Polivalente ore 21.00

CALYPSO

In collaborazione con la **Matthew's Steel Orchestra** di Trinidad

Ronald Matthews – steel pan

Riccardo Conti – vibrafono e steel pan

Veronica Pereo – basso elettrico

Francesco Parodi – batteria

Un viaggio musicale a Trinidad e Tobago, nelle Piccole Antille, con lo spettacolo *Calypso*, un incontro tra culture e tradizioni differenti.

Tipica espressione della cultura afroamericana delle isole dei Caraibi, questo ballo e genere musicale, che nel tempo si è modificato accogliendo diverse influenze e stili, è oggi sempre in grado di coinvolgere il pubblico. Il termine deriva probabilmente dalla bellissima ninfa dell'antica mitologia greca, Kalypsos: nella danza calypso sono presenti quegli elementi africani che accomunano molte danze del centroamerica, la musica ha un ritmo vivace con i tipici tamburi di acciaio, gli "steel pans" o "steel drums", nati a Trinidad.



DOMENICA 14 luglio | Frabosa Soprana
Sala Polivalente ore 11.00

POTPOURRI – Orchestra Giovanile TAKKA BAND Tamara Bairo – direttore

In collaborazione con i Corsi di Perfezionamento Musicale FRABOSA 2024

Un'orchestra monella che non sta mai ferma, un programma accattivante e moderno, un direttore che una ne studia e cento ne fa. Poi aggiungere una dozzina di violini, viole e violoncelli, una manciata di flauti e clarinetti, pianoforti, percussioni sparse (dappertutto). Mischiare tutto con cura, sedersi comodi e ascoltare una maratona musicale senza precedenti.



LUNEDÌ 15 luglio | Frabosa Soprana
Chiesa del Serro ore 21.00

QUARTETTO BLOW

Alberto Barletta – flauto e flauto in sol

Elisa Parodi – flauto e ottavino

Paola Dusio, Fiammetta Piovano – flauto

Le opere per quattro flauti erano particolarmente apprezzate già all'inizio del XIX secolo: il suono di un ensemble di flauti, con il loro timbro chiaro specifico, è sempre stato particolarmente attraente per la tradizione dei fiati francesi.

Oltre al flauto traverso, questa formazione vede coinvolti anche gli strumenti congeneri, come l'ottavino e il flauto in sol.

Attraverso lo strumento principe della famiglia dei fiati, i quattro musicisti trasporteranno il pubblico in un percorso d'ascolto basato sui brani più importanti della musica classica e non solo!

MERCOLEDÌ 17 luglio | Frabosa Soprana
Chiesa del Serro ore 21.00

CONCERTO A SORPRESA... IN BIANCO

Docenti dei Corsi di Perfezionamento Musicale FRABOSA 2024

Il Concerto a Sorpresa è diventato ormai un appuntamento attesissimo del Festival CONTAMINAZIONI che sa sempre coinvolgere ed emozionare il pubblico. Il programma è assolutamente segreto (a volte anche ai musicisti...) e viene man mano raccontato al pubblico durante la serata. Novità di questa edizione, sarà... in bianco! Sia il pubblico che i musicisti saranno tutti vestiti di bianco.



SABATO 20 luglio | Frabosa Soprana, Sala Polivalente ore 21.00

DOMENICA 21 luglio ore 11.00 **replica**

NON SOLO TANGO – ECLETTICA, l'Orchestra Giovanile di ESTEMPORANEA Tamara Bairo – direttore

Un racconto di Lucia Margherita Marino

Il tango è un mondo complesso, fatto di musica, danza, testo e canzone. Ma è la passione a farlo diventare arte. Un'arte che non dimentica mai di partire dal corpo, fatta di abbracci, energia, sangue e desiderio: un'arte che diventa coppia, nella necessità di non rimanere soli. Da Carlos Gardel a Edmundo Rivero fino ad Astor Piazzolla per uno spettacolo straordinario.



GIOVEDÌ 25 luglio | Frabosa Soprana
Chiesa del Serro ore 21.00

BEETHOVEN & BORODIN

In collaborazione con Zephyr International Chamber Music Festival

Mack McCray, Ning Zhou – pianoforte

Luciano Meola, Lucia Margherita Marino – clarinetto

Brendan Shea – violino

Federico Carraro – viola

Ted Buccholz – violoncello

Zephyr nasce nel 2003 grazie alla passione per la musica da camera e all'amore per i giovani di Mack McCray e Meikui Matsushima, pianisti e docenti del Conservatorio di San Francisco.

Dopo aver collaborato con Lucia Marino dal 2004, a partire dal 2023 hanno scelto Frabosa Soprana e il Festival CONTAMINAZIONI come location per il debutto dei concerti annuali.

Anche quest'anno gli allievi selezionati e destinatari di borse di studio formano un gruppo ristretto e di altissimo livello, che stasera eseguirà musiche di L. Van Beethoven e A. Borodin.



VENERDÌ 26 luglio | Frabosa Soprana
Chiesa del Serro ore 21.00

BEETHOVEN & DVORAK

In collaborazione con Zephyr International Chamber Music Festival

Mack McCray, Ning Zhou – pianoforte

Luciano Meola, Lucia Margherita Marino – clarinetto

Brendan Shea – violino

Federico Carraro – viola

Ted Buccholz – violoncello

Zephyr nasce nel 2003 grazie alla passione per la musica da camera e all'amore per i giovani di Mack McCray e Meikui Matsushima, pianisti e docenti del Conservatorio di San Francisco.

Dopo aver collaborato con Lucia Marino dal 2004, a partire dal 2023 hanno scelto Frabosa Soprana e il Festival CONTAMINAZIONI come location per il debutto dei concerti annuali.

Anche quest'anno gli allievi selezionati e destinatari di borse di studio formano un gruppo ristretto e di altissimo livello, che stasera eseguirà musiche di L. Van Beethoven e A. Dvorak.



SABATO 27 luglio | Frabosa Soprana
Chiesa del Serro ore 21.00

MOZART & TCHAIKOVSKY

In collaborazione con Zephyr International Chamber Music Festival

Zephyr nasce nel 2003 grazie alla passione per la musica da camera e all'amore per i giovani di Mack McCray e Meikui Matsushima, pianisti e docenti del Conservatorio di San Francisco. Dopo aver collaborato con Lucia Marino dal 2004, a partire dal 2023 hanno scelto Frabosa Soprana e il Festival CONTAMINAZIONI come location per il debutto dei concerti annuali. Anche quest'anno gli allievi selezionati e destinatari di borse di studio formano un gruppo ristretto e di altissimo livello, che stasera eseguirà musiche di W. A. Mozart. e P. Tchaikovsky.



VENERDÌ 2 agosto | Frabosa Soprana

Chiesa del Serro ore 21.00

SABATO 3 agosto | Limone Piemonte

Teatro ore 21.00

IL TEMPO PERFETTO | LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI

Un racconto di Lucia Margherita Marino

Fabrizio Berto* – violino solista & borsa di studio "Sebach 2024"

Sergio Lamberto, Massimo Bairo – violini

Tamara Bairo – viola, Eduardo Dell'Oglio – violoncello

Pierpaolo Casoni* – contrabbasso & borsa di studio "Amici di Beppe Racalbuto 2024", Walter Mammarella – clavicembalo

Scritte nel 1720, le Quattro Stagioni non sono invecchiate in 304 anni: un capolavoro assoluto della musica da camera.

A collegare le Stagioni è l'ultima lettera immaginaria che Vivaldi scrive alla sua allieva prediletta, Anna Maria del Violin, quando in solitudine, a Vienna, si trova a fare un bilancio della sua vita, della sua carriera e della sua ricerca del *Tempo Perfetto*.



VENERDÌ 2 agosto | Chiusa di Pesio
Piazza Cavour ore 21.00

LIDIYA KOYCHEVA & BALKAN ORKESTRA

Lidiya Koycheva è figlia d'arte, papà fisarmonicista di fama internazionale e mamma ballerina professionista di danze tradizionali bulgare.

L'amore per la sua terra e per le tradizioni popolari spinge Lidiya a formare una sua vera e propria Balkan Orkestra.

Lidiya Koycheva ha condiviso il palco con artisti quali Goran Bregovich, Ibrahim Maalouf, Dubioza Kolektiv, Incognito, Eugenio Bennato, Vinicio Capossela, Tonino Carotone e molti altri.

Partecipa a programmi televisivi e canta in importanti festival come il Womad UK di Peter Gabriel, il Concertone del Primo Maggio a Roma, il Cous Cous Festival in Sicilia, la Notte della Taranta a Melpignano, e molti altri in tutta Europa.

Un progetto di
ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro

in collaborazione con
Mack McCray Foundation, Accademie in Valle

Direzione Artistica
Lucia Margherita Marino

Organizzazione e comunicazione
Fiammetta Piovano, Luciano Meola

Responsabile tecnico
Manuel Torello

Tutti i concerti e gli spettacoli sono ad ingresso libero.





Con il contributo di:



Comune di
Frabosa Soprana



Comune di
Chiusa di Pesio



UFFICIO TURISTICO di Frabosa Soprana
Piazza del Municipio 2, Frabosa Soprana
+39 0174 244 010 | infofrabosa@gmail.com

ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro
Via Mottarone 1, Torino
+39 334 2320012 | info@estemporanea.eu