

ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO

Nata nel 2015, ESTEMPORANEA coniuga l'alta professionalità musicale con il piacere di lavorare, suonare e insegnare insieme sotto la direzione artistica di Lucia Margherita Marino. Compagnia torinese che si dedica all'organizzazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo di alto profilo, organizzando concerti, spettacoli, reading e contaminazioni particolari con il Festival CONTAMINAZIONI & Corsi di Perfezionamento Musicale (Frabosa Soprana), la stagione musicale SCENA 1312 (Bardonecchia) e numerosi spettacoli in tutta Italia. Accanto alla realizzazione e produzione di spettacoli, ESTEMPORANEA opera anche con i giovani attraverso l'aspetto didattico-musicale, dall'alfabetizzazione al professionismo, attraverso corsi annuali, laboratori e masterclass di perfezionamento con docenti altamente qualificati in ogni ambito.

SCANSIONAMI PER TROVARE IL MODULO D'ISCRIZIONE!

SCAN ME!



ESTEMPORANEA
Arte Musica Teatro

Frabosa 2026

LA MASTERCLASS MUSICALE PIÙ GRANDE D'ITALIA

DAL 29 GIUGNO AL 26 LUGLIO 2026

DIAMO I NUMERI!

Dal 2015 ad oggi abbiamo ospitato
3.500 allievi provenienti da tutto il mondo
580 docenti di fama internazionale
310 spettacoli e concerti
90 borse di studio



1° PERIODO | CORSI COLLETTIVI | 29 GIUGNO – 5 LUGLIO

Gian Paolo Lopresti, Roxana Morcosanu, Cristiano Alasia,
Martina Gioveni, Alba Troiano – chitarra
Fiammetta Piovano – flauto
Lucia Margherita Marino – clarinetto

Ensemble a 6 Corde a cura di Gian Paolo Lopresti

I Papillon – Ensemble per adulti a cura di Lucia Margherita Marino

Sulle Tracce di Faust Seminario teatrale a cura di Accademia dei Folli

2° PERIODO | CORSI ORCHESTRALI | 6 – 12 LUGLIO

Fiammetta Piovano – flauto
Lucia Margherita Marino – clarinetto
Massimo Bairo, Roberta Bua, Maria Polidori – violino
Elena Saccomandi – violino e viola
Leonardo Graziola – violoncello
Silvia Sandrone – percussioni
Sara Musso, Elena Camerlo, Luca Cometto – pianoforte
Corsi collettivi e orchestrali aperti a tutti gli strumenti

3° PERIODO | 13 – 19 LUGLIO

Elisa Parodi, Fiammetta Piovano – flauto e ottavino
Luciano Meola, Lucia Margherita Marino – clarinetto
Fiorenzo Pereno – sassofono
Devid Ceste – ottoni
Massimo Bairo, Roberta Bua, Marco Ficarra, Vittorio Sebeglia – violino
Alessandro Curtoni – viola
Eduardo Dell'Oglio, Chiara Sardo – violoncello
Federico Marchesano – contrabbasso e basso elettrico
Silvia Sandrone – percussioni
Sara Musso – pianoforte
Orchestra Giovanile ECLETTICA
Sara Musso, Elena Camerlo, Luca Cometto – pianisti collaboratori
Nancy Orobor – assistente alle classi di percussioni

4° PERIODO | 20 – 26 LUGLIO

Sergio Lamberto – violino e musica da camera
Walter Zagato – violino e passi d'orchestra
Eduardo Dell'Oglio – violoncello
Alberto Barletta – flauto
Luciano Meola – clarinetto
Natalino Ricciardo – corno e musica da camera
Vittorio Sebeglia – assistente alle classi di violino
Andrea Tedesco, Lidia Parazzoli – maestri collaboratori

TrioQuodLibet

Vittorio Sebeglia – violino e musica da camera
Virginia Luca – viola e musica da camera
Fabio Fausone – violoncello e musica da camera

“L'AMORE È UN LADRONCELLO” ovvero Il tradimento nell'Opera Dall'impostazione vocale alla messa in scena

Ivanna Speranza – canto
Maria Grazia Solano – arte scenica
Diego Mingolla – maestro collaboratore

MUSICAL WORKSHOP

Canto, danza e recitazione: un viaggio nel teatro musicale
Lazaro Rojas, Federica Nicolò – danza e canto

APERTURA ISCRIZIONI | Lunedì 23.02.26

CHIUSURA ISCRIZIONI | Lunedì 18.05.26

Per informazioni su organizzazione e costi

Nancy Orobor – Responsabile Segreteria Didattica
www.estemporanea.eu – segreteria@estemporanea.eu
tel. +39 375.8476751