

LIETO FINE

Concerto per il **Giorno della Memoria**



Fiammetta P.

334.2320012 | info@estemporanea.eu | www.estemporanea.eu

I fatti di cronaca continuamente ci ricordano che la mente dell'uomo ha dei buchi neri che si trasformano in violenze inspiegabili. Ma è inconcepibile che migliaia di persone sostengano quotidianamente politiche di orrore, incoraggino e diventino il braccio operativo di violenze organizzate.

Facciamoci insieme questa domanda: come è possibile che la massa si lasci condizionare in questo modo? **Come ha potuto l'umanità abdicare alla propria umanità** in modo cosciente? I cittadini sapevano, la Chiesa sapeva, l'élite culturale sapeva di cosa erano pieni, di chi erano pieni, i treni che dal binario 17 della Stazione di Porta Nuova partivano verso i campi di concentramento.

Questo meccanismo manipolatorio invisibile ha un nome, si chiama "**Finestra di Overton**" ed è lo **schema tipico delle dittature**, con interi popoli che si trovano a pensare tutti nello stesso identico modo e a condividere supinamente stili di vita prima nemmeno immaginabili, senza pressioni violente, per ritrovarsi infine rinchiusi in una caverna di prigionia e di terrore: è successo con l'orrore dei campi di sterminio e succede ancora. E la perfezione di questo meccanismo sta nel fatto che non ci si rende minimamente conto di essere manipolati.

Scopriamolo insieme.

A fare da cornice alla serata, brani di **grandi musicisti e compositori** che rappresentano l'emblema della Resistenza alla morte: Britten, Mahler, Ravel, Messiaen,...

Ricordare il Giorno della Memoria attraverso la musica e il ragionamento, per cercare di andare oltre la rabbia, la rassegnazione o il desiderio di vendetta. Rimane, nel profondo, il dovere di rimanere uniti per far sì che, almeno nell'utopia, **un lieto fine riesca ad essere possibile.**

Un concerto con musicisti d'eccezione, scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino, per cercare questo lieto fine.



ESTEMPORANEA
Arte Musica Teatro

Un racconto di
Lucia Margherita Marino

ESTEMPORANEA Ensemble
Corrado Margutti | tenore
Massimo Bairo | violino
Luciano Meola | clarinetto
Tamara Bairo | viola
Fortunato D'Ascola | contrabbasso
Sara Musso | pianoforte

