

LA RAZÓN DE MI VIDA

Il Diario di Evita Perón

Spettacolo scritto da **Lucia Margherita Marino**

Celeste Gugliandolo - voce | **Angelo Vinai** - clarinetto | **Cristiano Alasia** - chitarra
Francesco Bertone - contrabbasso | **Alberto Fantino** - fisarmonica



Quando un ragazzino del popolo mi chiama Evita, mi sento **madre** di tutti i ragazzini e di tutti i deboli e umili della terra.

Quando un operaio mi chiama Evita, mi sento con piacere **compañera** di tutti gli uomini che lavorano nel mio paese e anche nel mondo intero.

Quando una donna della mia patria mi sussurra Evita, mi immagino di essere **sorella** sua e di tutte le donne dell'umanità.

Sia chiaro però che in questo modo non assumo un'onorificenza, ma una **responsabilità**, perché ciascun uomo e ciascuna donna che formano l'umanità dovrebbero sentirsi un po' responsabili di tutti gli altri.



ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro

www.estemporanea.eu | 334.2320012 | info@estemporanea.eu