



Tra le righe del Flauto Magico

“Era il 30 settembre 1791 quando, per la prima volta, andava in scena Il Flauto Magico. Una fiaba fatta di luce e di ombra che si fa luce, con elementi fantastici, leggera e impalpabile. Mozart era lì, a dirigere l’orchestra. Mozart era lì, alla fine della sua vita.”

Lucia Margherita Marino - testi
Celeste Gugliandolo - voce recitante

ESTEMPORANEA Ensemble

Elisa Parodi - flauto
Massimo Bairo - violino
Tamara Bairo - viola
Lucia Sacerdoni - violoncello

Manuel Torello - editing audio
Sara Fusano - foto



Lo spettacolo conduce il pubblico attraverso la splendida opera di W. A. Mozart ma non solo. Tanti sono gli aspetti che si intersecano nel Flauto Magico: religiosi, esoterici e più semplicemente umani. La vicenda e le sfaccettature dell’opera sono raccontate da una donna molto particolare, vissuta all’epoca di W. A. Mozart: Marie - Henriette Heiniken, prima donna ad essere accolta, agli inizi del 1800, in una loggia massonica francese.



ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro

www.estemporanea.eu | 334.2320012 | info@estemporanea.eu