

Stagione Concertistica 2025-26

La Boule





ELOGIO DELLA DISUBBIDIENZA

Ho sempre condotto, da lattante memoria, una vita allegramente disubbidiente. Una disubbidienza gioiosa, sincera e rispettosa.

Un ossimoro in termini, insomma.

La disubbidienza non è un capriccio, è quella scintilla che fa **accendere l'idea**, è l'inizio della ragione che porta a lavorare, adattarsi e studiare incessantemente per realizzare i sogni, senza sentire fatica.

Se in 10 anni ESTEMPORANEA è diventata ciò che possiamo vivere insieme adesso, lo devo ai colleghi, agli amici, alla mia famiglia e a tutte le persone teneramente consapevoli che uno dei miei grandi piaceri della vita sta nel fare ciò che la gente mi dice che non riuscirò a fare.



Lucia Margherita Marino

Direttore Artistico

LIETO FINE?

La Finestra di Overton e la manipolazione delle masse



Nuova produzione di



ORCHESTRA
FILARMONICA
DI TORINO

Con il sostegno di:



Direzione
Generale
SPETTACOLO



CITTA' DI TORINO

Domenica 5 ottobre 2025 ore 18.00

LIETO FINE?

La Finestra di Overton e la manipolazione delle masse

Spettacolo scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino

Musiche originali di Francesco Mo

Loris Palladino – clarinetto

Lucia Caputo – violino

Simone De Matteis – viola

Leonardo Graziola – violoncello

Uno spettacolo musical-teatrale che mostra come la società possa accettare una macchina di consenso e violenza. Un'indagine sul potere delle idee, capaci di diventare strumenti di manipolazione. Come può l'orrore, alimentato dalla propaganda, attecchire nella normalità? Questo meccanismo ha un nome: la Finestra di Overton.

Progetto vincitore dell'Avviso pubblico "Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2025".



Domenica 26 ottobre 2025 ore 18.00

IL SALOTTO DELL'800: CLASSICISMI ED ECHI ROMANTICI

Emiliano Castiglioni e Mariangela Marcone – pianoforte a 4 mani

La Boule si trasforma in un raffinato salotto di fine Ottocento: dalle cantate più significative di **Johann Sebastian Bach**, che aprono il programma con il loro equilibrio e la loro intensità, alla sonata in do maggiore KV521 di **Wolfgang Amadeus Mozart**, tra le più complesse e brillanti scritte per questa formazione e testimonianza della sua inesauribile fantasia. Si prosegue con lo stile romantico di **Johannes Brahms**, evocato dai celebri valzer op. 39, piccoli gioielli di grazia e malinconia che rimandano all'atmosfera dei salotti musicali dell'epoca, sospesi tra intimità e leggerezza.

A concludere, un omaggio a **Georges Bizet**, nel centocinquantenario anniversario della sua morte, con la brillante fantasia sulla Carmen composta dal tedesco Otto Singer, che raccoglie e reinterpreta i temi più celebri dell'opera, restituendone tutta la vivacità e il fascino senza tempo.



Domenica 23 novembre 2025 ore 18.00

TUTTO È POSSIBILE SE LO VUOI ABBASTANZA*

ESTEMPORANEA festeggia i primi 10 anni insieme

*J.M. Barrie, romanziere scozzese, inventore di Peter Pan

La decade è il numero perfetto secondo i Pitagorici, fondamento del nostro sistema decimale e **simbolo di completezza** di un ciclo che si rinnova senza fine.

10 sono le nostre dita, strumento naturale per contare e creare, 10 i Comandamenti che hanno segnato la cultura, 10 la Ruota della Fortuna nei Tarocchi, che gira tra caso e destino, oppure la maglia di leggendari calciatori che hanno fatto sognare generazioni.

Il 10 è al tempo stesso punto di arrivo e di partenza: un **eterno divenire** che nasce dal passato e guarda al futuro con entusiasmo.

Per celebrarlo, un concerto a sorpresa a cura dei musicisti di ESTEMPORANEA, pensato come dono speciale, con ingresso su invito e riservato agli abbonati.



Domenica 14 dicembre 2025 ore 18.00

MELODIE INTRECCIATE

Letizia Gullino – violino e borsa di studio *Loredana Soderò Garzelli 2025*

Luca Troncarelli – pianoforte

Tra armonie tardoromantiche e profumi spagnoli prende vita un concerto dal programma a sorpresa, in cui l'eccezionale bravura dei musicisti diventa il motore di tutta la serata, trasformando ogni pagina in **un'esperienza viva e coinvolgente**. Vincitori di importanti concorsi nazionali e internazionali, Letizia Gullino e Luca Troncarelli formano un duo affiatato che da anni si dedica con passione e costanza allo studio del repertorio per violino e pianoforte, esplorandone le molteplici sfumature e restituendone al pubblico tutta la ricchezza espressiva. La loro ricerca unisce rigore interpretativo e sensibilità artistica, dando vita a un **dialogo sonoro** che alterna lirismo, energia e colori cangianti, in un intreccio di emozioni capace di conquistare anche gli ascoltatori più esigenti.



Domenica 25 gennaio 2026 ore 18.00

CAFÈ EXPRESS

Angelo Vinai – clarinetto

Alberto Fantino – fisarmonica

Cristiano Alasia – chitarra

Francesco Bertone – contrabbasso

Artisti poliedrici, i Cafè Express sono nati per essere al passo con i nostri tempi, proponendo un percorso musicale che accompagnerà l'ascoltatore in un viaggio attraverso **culture e tradizioni musicali** di tutto il mondo: dalle Musette Francesi al tango argentino, musiche klezmer e balcaniche, senza dimenticare la tradizione italiana con le tarantelle, i valzer e molto altro ancora.

I musicisti del quartetto, di derivazione classica (Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Regio di Parma, Orchestra Filarmonica di Torino) hanno collaborato anche con i nomi più rilevanti del panorama musicale pop e jazz: Antonello Venditti, Claudio Baglioni, Gian Maria Testa, Michel Petrucciani, Andrea Bocelli, Zucchero.



Domenica 15 febbraio 2026 ore 18.00

Lunedì 23 febbraio 2026 ore 11.00 – replica per le scuole

PIERINO, IL LUPO & ALTRE STORIE

Un racconto di Lucia Margherita Marino

Quintetto Prestige – artisti del Teatro Regio di Torino

Federico Giarbella – flauto

Alessandro Cammilli – oboe

Luigi Picatto – clarinetto

Orazio Lodin – fagotto

Pierluigi Filagna – corno

Nelle grandi favole, **i bravi bambini sono disubbidienti!**

Sulle pagine meravigliose di Humperdinck e Prokofiev hanno inizio avventure fatte di nuovi incontri, pericoli sfiorati, paure superate e insegnamenti che portano i piccoli a diventare grandi. Pierino, Hansel e Gretel siamo tutti noi che, nel bosco oppure in città, cerchiamo di “andare oltre”, imparando dai nostri insuccessi più che dalle nostre vittorie.



Domenica 8 marzo 2026 ore 18.00

L'OPERA IN NOIR

Concerto letterario in collaborazione con Torinoir e Golem Edizioni

Valentina Escobar – soprano

e borsa di studio *Giovanni e Rina Tardito 2026*

Sara Musso – pianoforte

Gelosia, invidia, ripicca, prepotenza, odio profondo, ma anche amori impossibili e cuori infranti: nella lirica i sentimenti vengono espressi all'ennesima potenza. Le opere racchiudono, attraverso pagine indimenticabili, tutti i colori più profondi e tetri dell'animo umano, restituendo sul palco **passioni, tradimenti e drammi** che sembrano eterni.

Il libro **Regio Crimen** [Golem Edizioni] porta in scena delitti e vicende tragiche accomunati da un unico filo rosso: quello della lirica, capace di trasformare ogni gesto e ogni nota in un'intensità emotiva straordinaria.





Domenica 19 aprile 2026 ore 18.00

CONCERTO IN BIANCO

Luciano Meola – clarinetto

Sergio Lamberto, Massimo Bairo – violini

Federico Carraro – viola

Eduardo dell'Oglio – violoncello

Come ogni anno, il ciclo delle stagioni riporta la luce, trasformando *La Boule* in una leggera **bolla opalescente** eleggendo a tradizione il colore bianco per tutti i partecipanti. L'amore per la futura moglie di un ventenne Anton Webern è l'essenza che apre il concerto, dallo struggimento alla serenità, in una giovanile e rara dimensione tonale e romantica post-brahmsiana nel *Langsamer Satz* per quartetto d'archi, WoO 6. Dall'amore alla **bellezza cristallina** con un puro gioiello mozartiano: il quintetto per clarinetto e archi KV581, che incanta per equilibrio e perfezione formale, dimostrando ancora una volta la magia senza tempo della musica classica.



LE BORSE PER LE BORSE

Gli studi musicali professionali richiedono tempo e sacrificio, sono **sogni lunghi da realizzare**: per il sesto anno consecutivo ESTEMPORANEA lancia la campagna **Suono per Te!**

Dopo il successo dello scorso anno con la vendita delle Borse di Viviana, fatte a mano e ricamate con materiale di riciclo, quest'anno vi presentiamo i nuovi borsisti grazie a tutti voi che avete acquistato una shopper durante la scorsa Stagione.

Ma, noi donne lo sappiamo bene, una borsa sola non basta mai: ecco a voi le nuove **Borse di Viviana per le Borse di Studio**. Diamo vita insieme al sogno di questi giovani musicisti: **basta un aiuto piccolo sotto forma di borsa!**

Grandi donatori 2025 | V edizione

Aldo e Cristina Garzelli

Gabriella Tardito

Maurizio Fieschi

e altri donatori che hanno espressamente richiesto di rimanere anonimi...



Un progetto di

ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro

Direzione Artistica

Lucia Margherita Marino

Organizzazione, produzione e grafica

Fiammetta Piovano

Ufficio Stampa

MayBe Press

Ingresso libero per tutta la Stagione riservato ai soci di ESTEMPORANEA.

Vuoi partecipare a un solo appuntamento, vuoi tesserarti o avere informazioni? Scrivici tramite WhatsApp al 334.2320012!

Sala Concerti *La Boule*

Via Courmayeur 16, Torino | biglietteria@estemporanea.eu www.estemporanea.eu

con il sostegno di:

ESTEMPORANEA
Arte Musica Teatro

Fondazione
CRT



Città di Torino
Circoscrizione 8
San Maurizio - Caviglioglio - Baldozzato -
Nico Marletto - Lagnano - Fialarda

BARRERA
DESIGN
DISTRICT

arci

